

# Øv - den var for spændende

Søren Markvard  
anmelder krimien  
*Copyman*

Copyman er krimiforfatteren Steen Harvigs 11. udgivelse, og lad det være sagt med det samme: han holder stilen hele vejen igennem, hvilket må siges desværre ikke altid er tilfældet for flere af hans nyere kolleger udi samme genre.

Handlingen i romanen er kort fortalt, at hovedpersonen, politiassistent Morten Krag, har taget orlov fra sin stilling på Politigården i København for at arbejde som psykoterapeut, en gammel drøm, han nu prøver at realisere. En af hans klienter, en yngre læge, forsvinder pludseligt, og da to andre læger kommer ud for uhyggelige hændelser, indser Krag, at han



må droppe drømmen og hjælpe sine gamle kolleger på Politigården.

Sammen med sin gamle stab tager han fat på optrevlingen af sagerne og sporene viser sig både at have forbindelse til en ung, dansk kvindes sporløse forsvinden i Sydnorge ti år tidligere, men også til det mystiske faktum, at der på de respektive gerningssteder findes et tydeligt Z samt en talrække.

## En klar forbindelse

Hvilken forbindelse, der er mellem de implicerede, svæver længe i det uvisse, men trådene samler sig og alt tyder efterhånden på, at der også er en klar forbindelse til en af dette århundredes største og endnu uløste mordgæder.

Steen Harvig har igen be-

gået en både spændende og dygtigt skrevet kriminalroman og det er en fornøjelse at konstatere, at hovedpersonen ikke er den i kriminalromaner meget ofte forekommende let sjuskede, noget drikfældige knudemand af en politiassistent, men en almindeligt forekommende familiefar, som masser af læsere, mandlige som kvindelige, uden besvær kan identificere sig med og som handler og tænker langt hen på samme måde, som læseren selv ville have gjort det.

Dertil kommer, at såvel politikollegerne som de forskellige miljøer, handlingen foregår i, er skildret med stor indlevelse og ægte fornemmelse, så der ingen problemer er med at tro på den side af sagen. Og endelig: romanen er ikke spækket med alt muligt fyldstof, noget man desværre ofte træffer på i nyere krimier.

Her er der 240 sider med et solidt drive hele vejen igennem, det er lige til at klappe i hænderne over.

Jeg må indrømme, at bogens spændingskurve er ganske høj, så jeg strøg så hurtigt gennem handlingen, at læseoplevelsen desværre ikke var særlig lang, men des mere fortættet og mættende, så jeg kan kun anbefale romanen, især hvis læseren kan skrue lidt ned for tempoet og nyde sproget og personerne – det fortjener bogen.



Harvig, Steen: *Copyman*.  
Siesta, 2014

Vejl. pris: 249 kr. 240 sider.

Steen Harvigs trilogi: *Besat*,  
*Bedrag*, *Begær* er i øvrigt nu  
solgt til udgivelse i Norge.



På skuespillersiden er der også sket ændringer i *Dragør Revyen*, der er hele tre nye skuespillere ud af de fem på scenen. Nye er Morten Bo, Birgitte Nielsen og Jes Engsted, og så er der de to gengangere Birgit Kjersner og Dorte Munksgaard.

## Nye rammer, mere krudt

**Dragør Revyen 2015 flytter fra Kedelhuset til Dragør Fortet**

Det er en traditionel frase at sige, at nu fyrer den og den den af, men det passer på Dragør Revyen, som har fået en gevaldig ansigtsløftning ved at ændre rammerne og spillestedet for revyen. Som titlen Fort og godt – en kanon revy refererer til, afvikles revyen i år på Dragør Fort.

Revyen har i mange år været afviklet i kedelhuset - midt i Wiedergården - som

hvert år efter en stor indsats og masser af byggearbejde blev omformet til en revysal.

Holdet bag Dragør Revyen syntes, at Revyen trængte til forandring og at stemningen på Dragør Fort ville egne sig rigtig godt til en hyggelig revyaften. Samtidig er der på fortet mulighed for at spise i restauranten før forestillingen – hvilket også kan bidrage til en ekstra hyggelig aften.

Instruktøren hedder igen i år Michel Castenholt og Karl Erik Grønbech er kapelmester med Jimmy Kjærsvold som medspiller på trommer.

## Professionelle og lokale

Med både professionelle og lokale tekstforfattere bli-

ver indholdet en rigtig god blanding af satiriske numre, sketch og sange og mon ikke også de lokale politikere og andet lokalt stof får en plads på scenen.

Dragør Forts festlokale er i disse dage ved at blive omdannet til en festlig revysal, hvor der, også som noget nyt, bliver ægte "teaterstemning" med stoleopstilling i rækker i stedet for opstilling med cafeborde, som det har været kendt fra kedelhuset.

Revyen har premiere fredag 6. marts og spiller frem til 11. april med en pause i påsken.

Se mere på [www.dragoer-revyen.dk](http://www.dragoer-revyen.dk)

tsp

## SMS om opdateringer på Nyhedsbrevet

Tårnby Bladet har gennem længere tid tilbudt, at interesserede kan få en e-mail, når der kommer nye opdateringer på vor hjemmeside [www.taarnbybladet.dk](http://www.taarnbybladet.dk).

Nu udvider vi servicen, så man også kan få en SMS

– man skal blot tilmelde sig på

[www.taarnbybladet.dk/nyhedsbrev.html](http://www.taarnbybladet.dk/nyhedsbrev.html).

## AMAGERTEATRET

... spiller i KASTRUP BIO, hvor der er en stor scene og hvor stolesæderne netop er udskiftet med moderne stole.

Der er god plads til benene og et fint udsyn i biografen.



**Kommende forestilling er:**



## Mord på Skackholm Slot

9. - 10. og 11. marts. Kl. 19.30.  
Billetter i Kastrup Bio i billetsalgets  
åbningstid fra mandag 2. marts.

Grev Otto Vilhelm von Skack er død, og nu samles familien på Skackholm Slot til oplæsning af testamentet. Men allerede inden sagfører Rabenfeldt ankommer, bliver grevinde Lydia's søster Dorothea kvalt...

Dette Agatha Christi'ske drama er lagt i hænderne på amatørteaterentusiasterne "Thalias Tjenerinder". En gruppe kvinder i deres bedste alder, der kaster sig frygtløse ud i skuespillets svære kunst. Hvad de måtte mangle i talent, bliver opvejet af deres entusiasme. Læg dertil et modeshow, en publikumsquiz, et lysbilledforedrag samt en lydublering.

COMEDIETEATRET er stolte over at kunne præsentere denne vidunderlige farce af "Svend, Knud og Valdemar" ske dimensioner.

Oplev Vicki Berlin, Pernille Schrøder, Bente Eskesen, Lone Rødbroe og ikke mindst Thomas Mørk gi' den gas i 23 forskellige roller...

Instruktør: Joy-Maria Frederiksen.

Oversættelse og bearbejdelse: Jeanne Boel.

• [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk) •

**Korsvejsmarked**

Lørdag  
d. 6. juni  
kl. 1000-2300

